

12 au 15
octobre 2023
22^{ème} édition

Musiques sur les côtes

ORGANISÉ PAR



LESSY



LORRY-LÈS-METZ



SCY-CHAZELLES



PLAPPEVILLE

AVEC LE SOUTIEN DE



Entrée : 10 € - Pass 4 concerts : 20 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Ne pas jeter sur la voie publique

12 au 15
octobre 2023

22^{ème} édition

Musiques sur les côtes

“Musique sacrée,
sacrée musique !”



Musiques sur les côtes

12 au 15
octobre 2023
22^{ème} édition

“Musique sacrée,
sacrée musique !”

Plappeville

Église Sainte-Brigide
Le Petit Chœur
& orchestre baroque
jeudi 12 octobre à 20H30

« Didon et Enée »,
Opéra baroque de Henry Purcell
« Didon et Enée » est un chef-d'œuvre
de la musique baroque composé
par l'anglais Henry Purcell.
Les solistes vocaux répondent au chœur
et à l'orchestre dans un équilibre subtil.
L'opéra relate la passion entre la reine
de Carthage (Didon) et un prince troyen
(Enée), déchirés entre amour et devoir.
Didon, d'abord hésitante, cède malgré
tout à Enée qui, trompé par une sorcière,
abandonne sa bien-aimée qui meurt
de désespoir.

Avec
Le Petit Chœur
Norbert Bohlinger & Antony Weislinger,
violons baroques
Lorène Gédor, alto baroque
Isabelle Feuillie, viole de gambe
Lucille Crière & Nathalie Pierson,
sopranos
Raphaël Saur, ténor
Thierry Ferré, virginal, orgue et direction.

Scy-Chazelles

Église Saint-Remi
Maîtrise de la cathédrale de Metz
vendredi 13 octobre à 20H30

Créée en 1996 sous l'impulsion de Mgr
Raffin, la Maîtrise de la Cathédrale
de Metz est une école maïtrisienne
comprenant trois projets :
- Elle accompagne la liturgie et
constitue le chœur de la cathédrale.
Elle est au service du diocèse de Metz
- Elle forme les musiciens d'église
- Elle crée des productions à travers
le festival du « Printemps des Maîtrises »
Elle est aussi à géométrie variable,
et participe à de nombreux concerts
(Arsenal de Metz, Paris, Nantes,
Cholet, Sarrebruck, Oxford, Rome,
Luxembourg, etc..) Elle a travaillé
avec de nombreux orchestres :
l'orchestre National de Lorraine,
l'orchestre de Chambre
de Luxembourg, l'ensemble baroque
de Nantes Stradivaria,
l'ensemble Acheron .
Elle est placée sous la direction
de Christophe Bergossi, Maître
de Chapelle de la cathédrale de
Metz, secondé par Pierre Falkenrodt
(directeur adjoint) et Marie Laure
Deldemme. (Assistante de direction)
Dans le cadre du Festival de Musique
sur les Côtes, la Maîtrise proposera
un programme de musique sacrée.

Lessy

Église Saint-Gorgon
Chœur d'hommes
de Hombourg-Haut
samedi 14 octobre à 20h30

Ce chœur fut créé en 1865 par
des ouvriers et employés des forges
de la famille Gouvy. Cette chorale,
la plus ancienne de Lorraine, est
composée de 65 choristes de tous âges.
Son rayonnement s'étend à toute
la Lorraine, aux autres régions
ainsi qu'à l'étranger.
Son répertoire est constitué
d'œuvres profanes et religieuses
de la Renaissance à nos jours.
Durement touché par la pandémie
de la COVID, le chœur a perdu son
chef Norbert OTT, il est remplacé par
Patricia CZEKALA, première femme
chef de cet ensemble.

Lorry-lès-Metz

Église Saint-Clément - Saint-Roch
Gospel Konzept
dimanche 15 octobre 2023 à 17H

Façonné pour faire vivre une expérience
 inédite, le spectacle 'Gospel Konzept'
est un voyage dans l'histoire du Gospel.
Sur scène, les artistes revisitent les
chants classiques et contemporains avec
liberté. Emmenées par une cheffe de
cœur à l'énergie débordante, Nathalie
Diane, les mélodies et les harmonies
des choristes de la Mass choir sont
captivantes, en témoignent leurs
nombreux concerts à guichet fermé.
Le public passe un très bon moment
en musique en découvrant des talents
locaux et des artistes invités. Plus qu'un
style musical, le gospel est un art qui
véhicule un message d'espoir, de paix,
de partage et de vivre ensemble.
C'est pourquoi une partie des bénéfices
générés par les événements Gospel
Konzept est reversée à l'association
les Amis de Tuidi Madiata qui oeuvre
dans un village du Congo pour aider
à atteindre l'autosuffisance alimentaire,
scolariser les enfants, et soutenir
les jeunes filles mères.
Un concert proposé par l'INECC Mission
Voix Lorraine, centre de ressources pour
les pratiques chorales et vocales.